Revista mensual de la Iglesia Evangélica General Paz 260 I Villa María I N° 469 I Año 2023

EL SOFAR

Diciembre

¨Porque han visto mis ojos tu salvación, que has preparado a la vista de todos los pueblos¨

Lucas 2.30 NVI

CANTAR DE LOS CANTARES

El título en castellano es traducción literal del encabezado que lleva esta hermosa obra en hebreo. La expresión "Cantar de los cantares" es una manera hebrea de formar un superlativo, de modo que puede significar "El cantar más bello" o "El más grande de los cantares".

Autor y fecha

El primer versículo parece atribuir la obra al rey Salomón. Pero a pesar de esto, no se puede afirmar que Salomón sea el autor de la obra.

Algunos creen que el libro es una colección de diversos poemas de amor escritos por varios autores. Otros sostienen que es una unidad poética que procede de la mano de un solo autor, el cual no puede ser identificado. La coherencia interna del lenguaje, el estilo, el tono, la perspectiva, los refranes que aparecen varias veces y las repeticiones de otros textos parecen apoyar la teoría de un solo autor.

El libro ha sido fechado en el siglo décimo a.C., durante el reinado de Salomón. Sin embargo, en la actualidad, la mayoría de los eruditos concuerdan en pensar que el Cantar de los Cantares procede de la época posterior al exilio; quizá del siglo III a.C.

Interpretación

La descripción del amor en 8:6-7 parece confirmar que la obra pertenece a la literatura sapiencial bíblica. Es decir, que el Cantar de los Cantares es una sabia descripción de una hermosa relación de amor entre un hombre y una mujer. Es de notar que la Biblia presenta la sabiduría y el amor como dones de Dios que deben ser aceptados con gratitud y regocijo.

Cuando fue incluido en el canon hebrero, el libro fue interpretado como una alegoría que exaltaba la relación amorosa entre Dios e Israel. Después, los primeros intérpretes cristianos trasladaron la alegoría a la relación amorosa entre Cristo y la Iglesia, en la que Cristo es el novio y la iglesia la novia. En la Edad Media, San Bernardo interpretó el libro como un diálogo entre Cristo y el alma (esta forma de interpretación del libro se conoce como la interpretación "mística"). Por último, se ha considerado el libro como una obra de poesía lírica escrita en forma de diálogos, que exalta el amor puro, fiel y apasionado entre un hombre y una mujer que se pertenecen mutuamente.

Tema y teología

El tema básico del libro es la exaltación del amor conyugal. A través de hermosas expresiones, ambos de expresan mutuamente el inmenso amor que los embarga. No hay duda de que en este corto libro es donde encontramos el erotismo del Antiguo Testamento en su más clara expresión. Los protagonistas representan a todas las parejas que se aman y luchan por evitar que ese amor se apague.

El disfrute del amor conyugal, con sus distintas expresiones y juegos, está implícito en la creación de la humanidad por parte de Dios. La Biblia declara: "Y Dios creó al ser humano a su imagen... Hombre y mujer los creó" (Gn 1:27). Además, las primeras palabras que se le atribuyen al hombre son un poema de amor: "Ésta sí es hueso de mis huesos y carne de mi carne" (Gn 2.23).

(Texto tomado de Biblia de Estudio NVI. Editorial Vida)

AÑO 4 - DICIEMBRE

DIA	LECTURA BÍBLICA
1/12	Apocalipsis 22.6-9
2/12	Apocalipsis 22.10-13
3/12	Apocalipsis 22.14-15
4/12	Apocalipsis 22.16-19
5/12	Apocalipsis 22.20-21
6/12	Cantares 1.1-4
7/12	Cantares 1.5-8
8/12	Cantares 1.9-17
9/12	Cantares 2.1-7
10/12	Cantares 2.8-15
11/12	Cantares 2.16-17
12/12	Cantares 3.1-5
13/12	Cantares 3.6-11
14/12	Cantares 4.1-8
15/12	Cantares 4.9-15
16/12	Cantares 4.16
17/12	Cantares 5.1
18/12	Cantares 5.2-8
19/12	Cantares 5.9-16
20/12	Cantares 6.1-12
21/12	Cantares 6.13
22/12	Cantares 7.1-9
23/12	Cantares 7.10-13
24/12	Cantares 8.1-4
25/12	Cantares 8.5-14
26/12	Salmos 145
27/12	Salmos 146
28/12	Salmos 147
29/12	Salmos 148
30/12	Salmos 149
31/12	Salmos 150

¿Cuáles son los textos que te vienen a la mente en momentos de crisis?