

MARZO

EL SQUEAR

versión digital

ALGUNOS AÑOS DESPUÉS,
LO PUSIERON POR ESCRITO
PARA NO OLVIDAR.
PARA QUE EL MENSAJE
PUDIERA SER TRANSMITIDO
FIELMENTE A LAS
SIGUIENTES GENERACIONES.

**HABÍA QUE
CREAR ALGO NUEVO.**

ALEX SAMPEDRO



Noticias (*)

Jerusalén. Año 33. Había pasado lo que nadie hubiera podido imaginar: un hombre había resucitado. Después de ser juzgado y crucificado y pasar tres días en la tumba, testigos de lo sucedido, más de quinientos, afirmaban haberlo visto y haber hablado con él. Incluso habían tocado sus cicatrices. Y la tumba estaba vacía.

La noticia de que la muerte no tiene la última palabra se fue difundiendo desde Jerusalén hasta alcanzar el centro del imperio más poderoso de la Época del siglo I: Roma. Una nueva comunidad, la Iglesia, se convertía así en un movimiento de fe, esperanza y amor, que rescataba a las personas, las dignificaba y las salvaba de supersticiones y costumbres deshumanizadoras.

Jesús amó tanto y de manera tan radical, que el sistema no lo pudo soportar y lo mataron pensando que ahí acabaría la historia. Pero solo la aceleraron. La luz comenzó a brillar y a extenderse. Una nueva manera de vivir con los ojos puestos en la eternidad, cambiando el presente, las sociedades, las culturas y las personas. Cambiando la historia.

Sus seguidores, algunos años después, lo pusieron por escrito para no olvidar. Para que el mensaje pudiera ser transmitido fielmente a las siguientes generaciones. Había que crear algo nuevo. Y ahí, comenzando por un joven llamado Juan Marcos, entre los años 65 y 70 d.C., se inauguró una nueva manera de narrar esta historia única que hoy conocemos como “Evangelio”. Documentales extraordinarios de los hechos. Testimonios fieles de lo que Jesús hacía y decía. De lo que le hicieron en la cruz y de su resurrección, de cómo cambiaba las reglas de juego y asumía el proyecto de Dios en primera persona.

Mateo, Marcos, Lucas y Juan. Cuatro perspectivas de los mismos acontecimientos; pero cada uno de ellos con un arte distinto para públicos distintos.

Cuatro cámaras de grabación, si se me permite la analogía, con distintos ángulos y movimientos. Lo que una no captó, o grabó de lejos, otra nos lo expone en primer plano.

Y así, estos cuatro puntos de vista nos dan una imagen en 4D de lo que ocurrió en el siglo I. Estos testimonios diversos nos acercan de manera auténtica al Jesús histórico. Nos vuelven a poner a sus pies para escuchar sus palabras, lo que los expertos llaman la ipsissima vox de Jesús. Sus enseñanzas eran artísticas, creativas, no usaba el lenguaje de los escribas o de los sacerdotes, sino el de los profetas. El de los poetas.

Le encantaba hablar por parábolas; una manera de narrar creativa, viral, más que los memes actuales. Detonadores de enseñanzas en pequeñas cápsulas. Fáciles de aprender y que afectan desde lo profundo a nuestra comprensión de lo que somos y de cómo es el mundo.

Estos documentos giran en torno a Jesús, y a través de ellos descubrimos por nosotros mismos que este Jesús era un hombre por lo que hacía y lo que decía y también era Dios, el Hijo de Dios, por cómo murió y resucitó. Al final de estos escritos siempre hay un llamado a proclamar esta noticia al mundo. Esa comisión sigue vigente ahora. Porque ese anuncio no puede dejar indiferente a nadie.

De eso se trata. Hoy, esa noticia buena no puede ser inocua. Somos llamados a seguir mostrando ese documental multicámara a un mundo que todavía necesita escuchar este mensaje si quiere un final de resurrección.

(*) Texto tomado de “Artesano”, Alex Sampedro – e625.com

PLAN DE LECTURA MEDITATIVA DE LA BIBLIA

AÑO 2 - Marzo

DÍA	LECTURA BIBLICA
1/3	Marcos 1.1-13
2/3	Marcos 1.14-20
3/3	Marcos 1.21-39
4/3	Marcos 1.40-45
5/3	Marcos 2.1-12
6/3	Marcos 2.13-17
7/3	Marcos 2.18-3.6
8/3	Marcos 3.7-19
9/3	Marcos 3.20-35
10/3	Marcos 4.1-20
11/3	Marcos 4.21-25
12/3	Marcos 4.26-34
13/3	Marcos 4.35-41
14/3	Marcos 5.1-20
15/3	Marcos 5.21-34
16/3	Marcos 5.35-43
17/3	Marcos 6.1-6
18/3	Marcos 6.7-13
19/3	Marcos 6.14-29
20/3	Marcos 6.30-44
21/3	Marcos 6.45-56
22/3	Marcos 7.1-13
23/3	Marcos 7.14-30
24/3	Marcos 7.31-37
25/3	Marcos 8.1-10
26/3	Marcos 8.11-26
27/3	Marcos 8.27-9.1
28/3	Marcos 9.2-13
29/3	Marcos 9.14-32
30/3	Marcos 9.33-50
31/3	Marcos 10.1-8
1/4	Jueces 1
2/4	Jueces 2
3/4	Jueces 3
4/4	Jueces 4

¿Has pedido algo en oración durante más de un año sin recibir respuesta? ¿Piensas seguir orando? ¿Porque?



[instagram.com/iglesiageneralpaz260](https://www.instagram.com/iglesiageneralpaz260)

www.gralpaz260.org.ar

